



Keizer van de Camping (Aafke van Pelt)

PERSONAGES:

Juul - JUUL

Mark - MARK

Vilia - VLIA

Cas - CAS

Een troosteloze camping. Voor een caravan staat een campingstoel met een kartonnen kroon erop. In de bekerhouder zit een blikje. De caravan heeft een deur en een raampje met een bloemengordijntje. Er staat een kratje, er liggen campingspullen en lege flessen.

Enter MARK, in joggingpak. Koptelefoon op. Bij de stoel pakt hij de kroon met duim en wijsvinger op en gooit hem op de grond. Hij gaat zitten, ruikt aan het blikje, trekt zijn neus op maar neemt een slok.

Enter VLIA door de caravandeur.

VLIA: Mark.

MARK reageert niet.

VLIA: [harder] Mark.

Niets. VLIA trekt de koptelefoon van zijn hoofd.

VLIA: Mark.

MARK: Au! Mam! Wat?

VLIA: Waar is Juul?

MARK: Hoe moet ik dat weten?

VLIA: Jij hebt hem voor het laatst gezien. Hij is niet in de campingkroeg.

MARK: Probeer de *jeu-de-boules*-baan.

VLIA: Dank je. Was dat nou zo moeilijk?

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



VILIA wil weglopen.

MARK: Mam. Hij is er waarschijnlijk met Cleo.

VILIA pauzeert. Ze balt haar vuisten; dan raapt ze zo kalm mogelijk de kroon op en legt hem op de krat. VILIA: Ik weet niet waar je het over hebt.

Exit VILIA. MARK kijkt haar gepijnigd na en zet dan zijn koptelefoon weer op.

Enter CAS. Hij grijpt MARK bij de schouders en schudt hem

vriendschappelijk op en neer. CAS: Buurman!

MARK schiet overeind.

MARK: Doe normaal, man! Cas! Wat is er?

CAS: Ik wou even checken of het plan nog doorging.

MARK: Plan?

CAS: Nou ja, je weet wel... [*imiteert geweerschoten*]

MARK: Ben je helemaal gek geworden! [*trekt CAS' handen naar beneden*] Ik weet wat het plan is, idioot, maar niet heel de camping hoeft het te horen. We moeten doen alsof er niets aan de hand is. Anders wordt Juul achterdochtig.

CAS: Denk je?

MARK: Hij is niet achterlijk. Daarom gaan we hem stoppen. [*trapt tegen een fles*] Hij denkt dat hij alles kan maken, houdt heel de camping in een houdgreep. We zijn hier over een week toch weer weg. Dit doet hij altijd. Iedere vakantie verziekt omdat hij moet compenseren voor een of andere trieste leegte van binnen.

CAS: [*droevig*] Mijn ouders hebben al drie dagen geen gas. De flessen blijven maar verdwijnen. Ze durven niets te zeggen.



MARK: En mijn moeder! Denkt hij dat we niet zien hoe hij met dat mens van drie tenten verder rondsluip? Ze houdt zich groot, maar ik weet wel beter.

CAS: En daarom...

CAS trekt een pistool. MARK duikt op hem af.

MARK: Doe! Dat! Weg! Denk nou eens na!

CAS: [*beteuterd*] Sorry.

MARK: Geeft niks. En denk eraan – we gaan hem alleen maar bang maken. Hij is simpelweg een pestkop, en die krijg je alleen met angst klein. Oké?

CAS knikt. De jongens grijpen elkaar vast en duwen hun voorhoofden tegen elkaar.

MARK: Vanavond. Ga maar even kalmeren. En zorg dat de jongens klaar zijn. En, eh... laat dat maar even hier.

Hij pakt het geweer uit zijn handen.

CAS: Wat je maar zegt, Mark.

Exit CAS, fluitend. MARK vertrekt de caravan in om het geweer weg te leggen.

Enter JUUL. Hawaï-bloes. Korte broek. Sandalen. Hij raapt de kroon op, controleert of er iemand kijkt en zet hem op. Spreid zijn armen.

JUUL: “Vrienden, vreemden, familia. Bedankt voor jullie samenkomst...” *MARK trekt het gordijntje open en klopt op de ruit.*

Dan opent hij het raam.

MARK: Mam zoekt je.

JUUL: [*betrapt*] En dan?

MARK verdwijnt weer. JUUL klopt op de deur.



JUUL: Mark, naar buiten. Ik wil met je praten.

MARK: Sodemieter op.

Enter VILIA.

VLIA: Daar ben je!

Ze kust hem op de wang.

JUUL: Perfecte timing. Haal je zoon uit de caravan. Ik moet met jullie praten.

VLIA: [*klopt*] Mark, lieverd? Kom je even naar buiten, alsjeblieft?

MARK komt de caravan uit.

MARK: Wat?

JUUL: Zitten.

VILIA gaat op de krat zitten. MARK staat.

JUUL: Zoals jullie weten, hebben we al een paar weken problemen met de Franse overburen.

MARK: Jij. *Jij* hebt problemen. *Wij* hebben helemaal niets.

VLIA: Dat moet je niet zeggen. We vormen als familie één front.

JUUL: Precies. Dank je, Vilia. Aan jou heb ik tenminste iets. [*grandioos*] Wat ze doen, lieve familie, gaat te ver. Ze houden het zwembad bezet. Ze schreeuwen, maken rommel, vervuilen de lucht met hun sigarettenrook.

MARK: Ja. Ze zijn Frans.

JUUL: Dat is de kern van het probleem. Ze gaan niet veranderen. We hebben al meerdere keren geklaagd, maar er gebeurt niets.

VLIA: We hebben drastische actie nodig.



JUUL: Exact.

VLIA: Waar denk je aan, schat? Ik weet dat je goede vrienden bent met de eigenaar. Misschien kan hij iets regelen.

JUUL: Geen slecht idee, lieverd, maar dat heeft geen zin. Hij moet aan zijn inkomsten denken. We moeten het heft in eigen handen nemen. Ongelukken gebeuren constant. Een verkeerd aangesloten gasfles, een aansteker, vlambare tenten...

VLIA: Geniaal.

MARK: Dit kun je niet menen. Juul, ze hebben jonge kinderen.

JUUL: In oorlogen vallen altijd slachtoffers.

MARK: Dit is geen oorlog. Dit is een *camping*.

JUUL legt zijn handen op MARK'S schouders.

JUUL: Het is tactiek. Op een bepaalde leeftijd kun je niet wachten tot macht in je schoot valt. Je moet ervoor vechten. Vilia, wil jij iedereen die aan onze kant staat verzamelen?

VLIA: Natuurlijk, lieverd.

VILIA kust hem en exit.

MARK: Je moet haar hier buiten laten.

JUUL: Je moeder kan haar eigen keuzes maken. Ik moet gaan. Ik heb

een afspraak. MARK: Met Cleo?

JUUL: Daar heb je niks mee te maken. [*zachter*] Mark, kan ik op je

steun rekenen? MARK: ...ja.



JUUL: Brave jongen.

Exit JUUL. Exit MARK.

MARK: [off] Cas! CAS!

Enter MARK en CAS.

CAS: Wat is er, man?

MARK: De plannen zijn veranderd. We gaan nu actie ondernemen. Roep de jongens mij elkaar.

Ze duwen hun voorhoofden tegen elkaar.

MARK: Vanavond is het voorbij.

CAS knikt en exit.

MARK gaat de caravan in en komt met het pistool naar buiten.

MARK: Vanavond is het voorbij.

Exit MARK.

Einde scene.



De val van Caesar 2022 (Elise Reilingh)

Op het scherm:

@Spurinna

Je hoeft geen helderziende te zijn om te weten dat Caesar en Caesa inc. het geen maand meer volhouden.

10.31 - 15/02/2022 - Twitter for Caesa

CAESAR

Hoe dood men tegenwoordig een machtig mens Brutus? Volstaat het om hen slechts de adem te doen stokken, of is het werk pas compleet als niemand zich de naam meer herinnert?

BRUTUS

Wat een pessimisme opeens. Is dat om wat er geschreven wordt? Sinds wanneer trekt Julius Caesar zich wat aan van het gepeupel?

CAESAR

Was het maar het volk, van hen zou ik bereid zijn aan te nemen dat het genoeg is geweest. Dat het tijd is om Caesa te verkopen en met pensioen te gaan. Maar nee het zijn mijn gelijken Brutus, het zijn mijn vrienden die proberen me kapot te maken.

BRUTUS

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



Wellicht wordt het dan tijd om naar andere vrienden te zoeken. Naast jou lijkt elke man nietig, niemand is machtig genoeg om de grote Caesar van zijn voetstuk te werpen.

CAESAR

En jij?

BRUTUS

En ik wat?

CAESAR

Ben jij mijn vriend?

BRUTUS

twijfelt even Ja natuurlijk.

Op het scherm:

Facebook messenger (*ongelezen*)

Artemedoris

Kijk uit Julius, je kan niemand ver...

CAESAR

Dan onderschat jij jouw eigen kracht. Jouw capaciteit om mij kapot te maken, juist omdat je mijn vriend bent. Zeg eens eerlijk, ben ik te ver gegaan?

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



BRUTUS

Nee... Ja... Ik denk dat je dingen te ver hebt laten gaan.

CAESAR

Ik heb een bedrijf opgebouwd. Een digitaal bedrijf in een digitaal tijdperk. Een gezond bedrijf groeit.

BRUTUS

Een gezond bedrijf groeit door hard te werken, niet door alles te annexeren wat op zn pad komt.

CAESAR

Ach wat een onzin.

Op het scherm:

@Casca

Geweldig die nieuwe anti monopolie wetgeving, maar wie gaat er als eerste wat mee doen? #reddekleineondernemer #antitrust

09.12 - 15/03/2022 - Twitter for Caesa
BRUTUS

Nee geen onzin. Je kan net zo min ontkennen dat je iets formidabels opgebouwd hebt als dat je geen competitie hebt geduld en niets uit de weg bent gegaan om als enige succesvol te zijn.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



CAESAR

Ik had zo gehoopt dat jij mijn visie had begrepen.

BRUTUS

Dat heb ik ook, ik heb met eigen ogen gezien hoe je jezelf kapot hebt gewerkt om iets te creëren waar miljoenen mensen gebruik van willen maken. Maar je ziet alleen de mensen die iets willen gebruiken, en vergeet de mensen die iets willen maken.

CAESAR

Wat doe je dan nog hier? Waarom maak je mij niet zelf kapot? Wellicht dat het minder pijnlijk zou zijn als jij het was. Misschien dat ik dan kon geloven dat het tijd was om te stoppen.

BRUTUS

Ik dacht dat je blij zou zijn dat ik hier bij je was terwijl....

CAESAR

Terwijl wat? Terwijl wat Brutus, wat heb je gedaan?

BRUTUS

Niet ik... Anderen.

Op het scherm:

@Cassius

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



Het is tijd om Caesar kapot te maken! #wegmetcaesar #antitrust

09.59 - 15/03/2022 - Twitter for Caesa

CAESAR

Dus dit is de dag? Dit is het moment waarop en dat wist jij? Dat wist jij terwijl je het lef had mij een pessimist te noemen?

BRUTUS

Ik wens je niet dood Caesar, maar je bent te machtig geworden. Die macht moet gecontroleerd worden voordat jij je realiseert dat je dictator voor het leven kan gaan spelen.

CAESAR

Ik heb nooit om macht gevraagd!!!

Caesar kijkt voor het eerst naar de tekst op het scherm:

@Titiedius

Trots om te delen dat TDS zijn beste mensen op de eerste grote aanklacht tegen Caesa inc. heeft gezet. #wegmetcaesar #fairisfair

10.01 - 15/03/2022 - Twitter for desktop

CAESAR

Dus dit is het dan. Het begin van het einde. Alles waar ik voor gewerkt heb.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



BRUTUS

Het spijt me, maar genoeg is genoeg.

CAESAR

Leg dat maar uit aan de duizenden mensen die hierdoor hun werk kwijtraken.

BRUTUS

Dat had je je misschien eerder moeten bedenken. *Gaat af*

Op het scherm: Een tiktok video met een grof gebarende dansende man van middelbare leeftijd speelt. @Cassius

F U Caesar!!! #wegmetcaesar #youshouldhavestayedasalad

CAESAR

Ziet dan werkelijk niemand wat ik heb proberen te creëren? Is de jaloezie van hen die zelf nooit iets hebben bereikt echt groot genoeg om alles te doen ineensorten? Miljoenen mensen gebruiken mijn software elke dag. Wordt hun leven daar niet beter van? Efficiënter? Heb ik met elke kleine startup of kelder bedrijf dat ik heb overgenomen niet het leven van alle betrokkenen verbeterd? De goden weten dat ik nooit oneerlijk heb gehandeld of zelfs maar hulp heb gehad. Ik was enkel bereid verder te gaan waar mijn concurrenten stopten en verstandig genoeg om te stoppen waar anderen doorgingen. Ik heb nooit om macht gevraagd, maar zie zo helder wat ik zou kunnen bereiken als het me aangereikt wordt. Van Cassius en Casca had ik niets beters verwacht, de politiek heeft hen vuil en achterbaks gemaakt, en Titiedius heeft het nooit uit kunnen staan dat zijn bedrijf in de schaduw van het mijne staat. Zwakke mensen zijn het, allemaal. Maar zwakke mensen in sterke posities zijn het

Creatief Schrijven®

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



gevaarlijkst van iedereen. Dat zijn de mensen die tegen de wil van alles en iedereen in, soms zelfs geheel als bijkomstigheid, de toekomst kunnen vergallen. Maar er is niets meer aan te doen, het vergif zit in de wond en begint zich al te verspreiden. Het zal niet lang meer duren voordat iedereen die zich belangrijk waant zich als een aasgier op mij zal storten. Ik hoop dat ze elkaar de ogen uitkrabben in hun haast zich aan mijn lijk tegoed te doen. Wie zal de volgende zijn?

Op het scherm:

@Brutus

Hoogmoed komt voor de val. #wegmetcaesar #antitrust
#reddekleineondernemer
10.03 - 15/03/2022 - Twitter for Caesa

CAESAR

Niet jij, Brutus. Alsjeblieft niet jij.

Een stroom aan social media berichten loopt over het scherm. 19 berichten van politici en zakenmensen tegen Caesar, maar nog veel meer berichten van het gewone volk dat zich uitspreekt pro-Caesar.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



Caesar anno 2022 (Sanne Rijks)

Beknopte achtergrond

Sabinus, bevelhebber onder Caesar, leidde de oorlog tegen de Galliërs, werd in een nederlaag gelokt door Ambiorix en vermoord (54 v.C.). Samen met het bijna gehele 14de legioen, grootste nederlaag tegen de Galliërs.

Cleopatra zou een aantal jaren later één van de vele maîtresses van Caesar worden (48- 47 v.C.). Op haar achttiende zou zij het voor het zeggen hebben in Egypte. Ze zouden samen een zoon krijgen.

Pompeius is één van Caesars grootste rivalen binnen de Romeinse politiek. Ze hebben nog geprobeerd samen te werken, maar Caesar werd te machtig. Ze zouden nog jaren tegen elkaar strijden. Cleopatra's broer Ptolemaeus, zou Pompeius' hoofd op een presenteerblaadje aan Caesar aanbieden (48v.C.).

*Een groot scherm, of meerdere schermen. Een man zit in pak, zeer gestileerd, quasi-nonchalant en enorm zelfverzekerd in een stoel met zijn gezicht naar de schermen. Zijn rug naar het publiek. Het deuntje van een inkomende skype-oproep weerklinkt. Hij buigt naar voor, bestudeert één scherm van dichtbij, tikt een code in en een gezicht komt tevoorschijn. (kan een persoon zijn die het toneel opspringt)
Caesar staat recht, wandelt op zijn gemak naar de beller, in stilte. Hij blijft staan, laat de stilte duren. De andere, Sabinus, maakt een nerveuze indruk.*

C Ja?

S Ambiorix stelt nu voor dat we dit gebied verlaten. Onze servers

opstellen bij onze troepen in Brussel en in Wallonië. Hij zegt...

C Sabinus!

Creatief Schrijven®

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



S ... hij zegt dat de Vlamingen een cyberaanval op ons
voorbereiden. C Sabinus!

stilte

C Ben jij de juiste man op de juiste plaats? Heb ik jou niet
aangenomen om je IT skills?

S ...jjja?

C Hou je daar dan mee bezig! Vlamingen die systemen hacken,
haha! 't Zijn geen Russen, hè. Verdeel de Belgen, en heers,
godverdomme!
Mijn bitcoins! Verspreid ze! En stop met bellen voor iets onbelangrijks! Of
ik vuur alvast Omega op jullie af!

S Maar ... maar ... we zitten nog maar aan Omikron.

C Awel, ja. Die heeft ook een paar variaties overgeslagen, niet?

S ...

Goed dan. Ik trek mijn plan wel. Dag, tot... tot de volgende!

C (knipt met zijn vingers)

Sabinus, Sabinus, wacht wacht. Noem ik mijn boek nu 'Commentaar over
Belgische
oorlogen', of pak ik het grootser aan? 'Gallische oorlogen'?

S Excuseert u mij. We zijn nog niet in oorlog.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



C (staat ondertussen bij zijn toetsenbord) Inderdaad. Nóg niet!

(duwt op een knop en Sabinus is weg)

Caesar loopt naar een tafel. Risk staat opgesteld. Hij bekijkt het tafereel ernstig. Verschuift een paar pionnen.

Een volgende oproep. Hij zet snelle passen naar zijn scherm, tikt weer een code in. Cleopatra verschijnt.

C Cleootje, wacht nu nog een paar jaar. Je bent hier veel te jong voor. Zo kom ik in de problemen. (kijkt schichtig om zich heen) Je weet nooit wie er meekijkt.

Cl Cécé, toen je hier was om vader een handje toe te steken, blafte

je wel anders. Mrauw! (ze wil haar bloes uittrekken)

C Niet op mijn werk! (zet bril op)

Cl Komaan Daddy! (pruillip)

(verandert van houding, wordt nu ook serieus, tokkelt rap op haar pc) Over werk gesproken, nog een paar jaar en ik ben hier de Queen. Papa zijn affairetjes gaan niet lang meer duren. En dan veroveren wij samen de wereld! Met jouw bitcoins en mijn followers... Je kunt zelfs mijn gezicht gebruiken voor op je muntjes te laten drukken, kijk zo (halve draai in profiel), dit is mijn betere kant, langs daar staat mijn neus zo scheef... (ze trekt gezichten terwijl ze zichzelf bekijkt op het scherm van haar smartphone : serieus, verleidelijk, duckface,...)

Deuntje nieuwe skype-oproep.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



C Cleootje, we praten later wel verder. Ik krijg een andere call.
Caesar klikt Cleopatra weg en Pompeius komt tevoorschijn.

P Caesar! Jouw macht is uit!

C Pompeius, oude vriend, zeggen we geen gedag meer?

P Dag Caesar! Jouw macht is uit! Mijn Litecoin veegt de vloer aan met
jouw bitcoin! C (grijnst)

Dat zullen we nog wel eens zien!

Ik zou vragen 'hoe is het nog met mijn dochter?' ALS JE HAAR NIET HAD
LATEN STERVEN IN HET KRAAMBED VAN JOUW KIND!

Verder alles goed? (speelt met zijn bril)

Uit de coulissen klinkt een vrouwenstem.

Vrouw Komen eten!!!

*Caesar drukt op een knop. Pompeius staat op mute. Hij praat onhoorbaar verder en fokt
zich zienderogen op. Caesar rekt zich op zijn gemak uit.*

Met een kleine, zelfvoldane glimlach stapt Caesar langzaam,

statig, het podium af. C Just another day at work.

Fade out

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be