



Competentieprofiel schrijfdocent – Creatief schrijven vzw

Een schrijfdocent...

1. Is pedagogisch-didactisch bekwaam

bepaalt de doelstellingen van het programma

- ontdekt en analyseert samen met anderen leerbehoeften.
- vertaalt leerbehoeften in doelstellingen van een vormingsprogramma.
- bepaalt doelen en prioriteiten voor een training en geeft daarbij de nodige acties, tijd en middelen aan om de gekozen doelen te bereiken.
- kan 'leren' evalueren. Heeft inzicht in verschillende evaluatievormen en de opvolging hiervan.
- blijft ondanks moeilijkheden of veeleisende omstandigheden op een doel gericht en levert de juiste inspanningen om dit doel te bereiken.

is competent in werken met een leergroep

- leeft zich sterk in en heeft een visie op leren van kinderen, jongeren en volwassenen.
- beschikt over instructievaardigheden.
- creëert veiligheid en leerspanning in de groep.
- werkt interactief.
- maakt van de groep een constructieve leergroep.
- nodigt uit tot zelfreflectie.
- werkt met relevante verschillen in groepen.
- heeft inzicht in communicatieprocessen in een groep.

is competent in inhoudelijk uitwerken van programma's

- ontwerpt een vormingsprogramma dat aansluit bij de leervragen van de deelnemers.
- ontwikkelt een leerlijn in een programma.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



- past het vormingsprogramma aan, zodat het blijft aansluiten bij de leervragen van de deelnemers.
- kan verschillende creatieve werkvormen inzetten die aansluiten bij de doelstellingen van het programma en de behoeften en leervoorkeuren van de deelnemers.
- houdt in de opbouw van het programma proactief rekening met de groepsdynamiek en de groepsenergie.
- ontwikkelt motiverende schrijfdagingen en taken en zet deze zowel buiten als in de les zinvol in.

is competent in praktisch organiseren en uitvoeren van een programma

- organiseert de praktische uitvoering van het schrijfprogramma.
- zet ideeën om in een concrete schrijfactiviteit met een duidelijk programma en duidelijke doelstellingen en treft alle voorbereidingen voor een goed verloop van de activiteit.
- brengt het vooraf vastgelegde plan voor een activiteit in de praktijk door de toegewezen rol op te nemen en toe te zien op een goede uitvoering en verloop van de activiteit.
- evalueert, duidt aan wat goed en wat slecht verlopen is bij een activiteit, reflecteert over de oorzaken van dit slagen en mislukken en bepaalt hoe de minder goed verlopen zaken een volgende keer beter aangepakt kunnen worden.
- voert doelgerichte en aantrekkelijke promotie met behulp van gepaste middelen om zo anderen enthousiast te overtuigen van het nut van een schrijfactiviteit.

is competent in inzetten van feedup, feedback en feedforward bij teksten

- creëert veiligheid voor constructieve feedback en feedforward.
- kan feedbacksystemen opbouwen en begeleiden.
- leert de groep omgaan met 'feedback geven en ontvangen'.
- formuleert waar nodig feedback op maat van de deelnemers.
- formuleert waar nodig feedback met respect voor eigenheid van tekst en stijl.



is (schrijf)didactisch competent

- is deskundig in leren en leerprocessen van verschillende doelgroepen.
- is deskundig in schrijven en schrijfprocessen bij verschillende doelgroepen.
- heeft inzicht in theorieën over leervoorkeuren, poëtica en schrijfvorkeuren
- past hierboven genoemde inzichten toe in de voorbereiding van het programma.
- neemt de deelnemer stapsgewijs mee in verschillende genres.
- weet hoe hij schrijven in verschillende genres didactisch moet opbouwen.

2. Is inhoudelijk bekwaam

heeft schrijfcompetentie

- schrijft zelf in de genres die hij doceert.
- haalt een aanvaardbaar niveau in de ogen van de doelgroep(en) waarvoor hij werkt.
- hanteert verschillende technieken bij het schrijven van literaire teksten in verschillende verschijningsvormen en stemt stijl en inhoud op elkaar af.
- experimenteert met verschillende stijlen en genres en ontdekt eigen sterktes en voorkeuren.
- reflecteert over haar/zijn eigen schrijfproces en leert omgaan met professionele feedback.
- is zich bewust van effect van haar/zijn literaire teksten op anderen en op een vertrouwd lezerspubliek.
- heeft inzicht in het productieproces van een literair product.
- leert uit de respons van lezers/luisteraars op haar/zijn literaire teksten.

heeft inzicht in de literaire genres, de literaire wereld en de literatuur

- kent het belangrijkste repertoire, vooral van de Nederlandstalige literatuur.
- heeft leeservaring, vooral in de genres waarin hij doceert.
- verkent en situeert een breed palet dramatische en literaire kunstuitingen in een culturele en kunsthistorische context.
- spreekt een beargumenteerd oordeel uit over literaire teksten.
- kent de vakliteratuur van schrijven, vooral van de genres waarin hij doceert.

Creatief Schrijven®

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be



- Is op de hoogte van werkwijzen in het literaire bedrijf; kent de wegen naar publicatie van literaire teksten

is reflectief-kritisch literair competent

- is zich bewust van haar/zijn eigen literaire voorkeuren, werkwijze en poëtica.
- kent alternatieven voor haar/zijn eigen poëtica.

3. Is interpersoonlijk bekwaam

is communicatief competent

- laat alle deelnemers in gelijke mate aan bod komen.
- gebruikt wat er hier en nu gebeurt als aangrijpingspunt tot leren.
- heeft inzicht in weerstand, en overdracht en kan dit hanteren.
- kan en durft confronteren.
- kan individueel coachen.
- kan aanmoedigen en motiveren.
- is zich bewust van vooroordelen en kan die opzij zetten.
- is zorgzaam en betrokken.
- gaat zinvol om met conflicten.

is competent in presenteren

- creëert levendige groepsenergie door zelf levendig en energiek aanwezig te haar/zijn.
- brengt informatie enthousiast, begrijpelijk en afgestemd op de deelnemers over.
- lokt door houding en gedrag activiteit uit bij de deelnemers.
- gebruikt op adequate en creatieve wijze ondersteunende hulpmiddelen.
- draagt zorg voor lichaamstaal – open houding – levendige stem – oogcontact – gebaren en beweging – en staat er.
- schakelt ICT en nieuwe media in.



is creatief

- gebruikt verbeelding en fantasie.
- werkt innoverend, vernieuwt zichzelf.
- is vindingrijk en bedenkt originele ideeën.
- durft zichzelf uitdagen en verkent vreemde 'markten'.
- durft bekende paden verlaten en vanzelfsprekendheden herkaderen.
- denkt out of the box.
- verkent nieuwe perspectieven, invalshoeken.

is competent in reflecteren

- denkt professioneel na over haar/zijn bekwaamheid en beroepsopvattingen.
- blijft zich verder professioneel ontwikkelen.
- zorgt dat hij bij de tijd blijft.
- blikt terug op eigen handelen en brengt eigen sterktes, zwaktes, noden en behoeften in kaart en koppelt hieraan conclusies over het eigen handelen.
- blijft ondanks moeilijkheden of veeleisende omstandigheden op een doel gericht en levert de juiste inspanningen om dit doel te bereiken.

Creatief Schrijven[®]

Waalsekaai 15, 2000 Antwerpen | 03 229 09 90
info@creatiefschrijven.be | creatiefschrijven.be